

Муниципальное образовательное бюджетное учреждение дополнительного образования
Станция юных техников г.Баймак МР Баймакский район РБ

Рассмотрено:

Протокол педагогического совета

№ 1 от 29.08 2024 г.



Утверждаю:

Директор МОБУ ДО СИОТ г.Баймак

/Р.А.Гафарова/

19.08.2024 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная программа
объединения «Художественная обработка древесины»

Направленность: техническая

Возраст: 11– 17 лет

Срок реализации: 2 года

Составитель: педагог высшей категории

МОБУ ДО СИОТ

Байзигитов Наип Ахметдинович

г. Баймак – 2024 г.

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы. Программа «Художественная обработка древесины» является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой технической направленности. Данная программа разработана согласно требованиям:

1.1.1. Актуальность программы.

Программа ориентирована на обеспечение дифференцированного подхода. Здесь открывается широкая возможность для использования фантазии и творчества обучающихся. В процессе работы решаются задачи физического и умственного развития, формируется эстетическое отношение к окружающему миру. В процессе обучения обращается внимание воспитанников на особенности ручной и механической обработки древесины, конструкцию режущих инструментов и виды технологического оборудования. При организации творческого труда, в процессе выполнения резьбы по дереву программой предусматривается применение разнообразных приспособлений, позволяющих воспитанникам решать отдельные трудовые операции с соблюдением определённых технологических требований: точности формы и размеров, параметров шероховатости поверхности и др.

1.1.2. Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью данной программы является ее циклический характер построения. На протяжении двух лет обучающиеся изучают одни и те же темы, изучение которых происходит с различной глубиной погружения в теоретический и практический материал. Приобретение последующих знаний по теме опирается на ранее изученный материал. Использование метода проектов позволяет реализовывать деятельный подход, который способствует применению умений, знаний, полученный при изучении программы на разных этапах обучения и интегрировать их в процессе работы над проектом. Программа предусматривает расширение знаний по физическим, технологическим свойствам древесины, процессам её обработки, инструментам и приспособлениям. Занимаясь резьбой по дереву, воспитанники на практике применяют знания и развивают навыки не только по изобразительному искусству, черчению, технологии, но и по другим школьным учебным дисциплинам - физике, химии, биологии, географии, математике, экономике. Для усиления профессиональной направленности обучения воспитанники знакомятся с разными специальностями, со структурой предприятий, основными этапами производственного процесса, оборудованием, условиями труда и отдыха рабочих, их творческой деятельностью. На занятиях закладываются основы будущей профессии детей, такие, как резчик по дереву, столяр, токарь, и многие черты характера, воспитанные в процессе этих занятий, помогут в дальнейшем в любой трудовой деятельности. В программе уделяется

особое внимание формированию у воспитанников общей культуры труда, изучению народных традиций и овладение учащимися навыками выполнения резьбы. Она рассчитана на овладение графической грамотой при выполнении рабочих чертежей и в процессе создания изделий, эскизов и их декора. На занятиях находит своё продолжение учебно-воспитательная работа, проводимая в школах на уроках труда. Структура программы предусматривает использование следующих разделов, школьного курса, образовательной области "Технология": материаловедение, технология обработки древесины, элементы машиноведения, графика, техническое творчество, введение в художественное конструирование.

1.1.3. Адресат программы.

Дополнительная программа «Художественная обработка древесины» рассчитана на обучающихся от 12 до 16 лет. В коллектив принимаются все желающие. Приём в группы осуществляется без предварительного отбора при наличии желания ребёнка. Зачисление проводится по заявлению родителей (законных представителей).

1.1.4. Объём и срок освоения программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественная обработка древесины» рассчитана на 2 года обучения.

1.1.5. Формы организации образовательного процесса.

Программа может реализовываться как в очной, так и заочной (дистанционной) форме. Программа обучения предусматривает теоретическую и практическую часть. Теоретическая часть включает получение основных знаний, необходимых для более осознанной работы при практических занятиях по разработке и изготовлению изделий. Практическая часть предполагает непосредственное выполнение работ и включает в себя этапы проектирования, изготовления и окончательной отделки изделия.

1.1.7. Особенности организации образовательного процесса.

При очной форме освоения программа реализуется в разновозрастных группах и содержат постоянный состав обучающихся на протяжении всего срока обучения. Комплектование учебных групп проводится с учётом норм наполняемости 15 – 20 человек, принимаются мальчики и девочки. В случае реализации программы с использованием дистанционных технологий образовательный процесс организуется в форме видео занятия, которые педагог предварительно готовит в соответствии с темой. Видео занятия отправляются обучающимся по электронной почте. При необходимости педагогом проводятся индивидуальные консультации с обучающимися с использованием приложения Skype. Контроль выполнения

заданий фиксируется посредством фотоотчетов, видеоотчетов, презентаций, размещаемых детьми и(или родителями) по итогам занятия в группе Viber. Общение с родителями и детьми ведётся в группе Viber. Занятия организуются индивидуально и по группам в свободном режиме.

1.2. Цель и задачи Программы

1.2.1.Цель программы: формирование знаний, первоначальных умений и навыков в области технологии обработки конструкционных материалов, а также обеспечение всестороннего развития личности подростка.

1.2.2.Задачи программы

Задачи программы 1 года обучения

Образовательные

- ☐ Научить познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов и предметов быта.
- ☐ Познакомить с основными способами обработки древесины, инструментами и приборами, основами проектной деятельности.
- ☐ Обучить технологии работы лобзиком, выжигателем и др. инструментами.
- ☐ Обучить навыкам владения техническими средствами обучения и программами.

Развивающие

- ☐ Развить художественно – творческие способности обучающихся.
- ☐ Развить способности работы с инструментом, объемное видение предметов, развить руки, как важнейшее средство общения человека с окружающим миром.
- ☐ Развить фантазию, память, эмоционально – эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности.

Воспитывающие

- ☐ Воспитывать гражданско-патриотические чувства на основе знакомства с народным творчеством.
- ☐ Воспитывать терпение, настойчивость, трудолюбие.
- ☐ Воспитывать умение работать в коллективе, чувство взаимопомощи.

Задачи программы 2 года обучения

Образовательные

- ☐ Углубить знания, умения и навыки в области обработки древесины.
- ☐ Познакомить с технологией токарной обработки, декоративными особенностями геометрической и объемной резьбы, историей народных промыслов.
- ☐ Формировать навыки по созданию художественного образа.
- ☐ Обучить навыкам владения техническими средствами обучения и программами;
- ☐ Обучить навыкам самостоятельного поиска информации в предоставленном перечне информационных онлайн-платформах, контентх, блогах и т.д.

Развивающие

- ☐ Развить творческие способности детей средствами декоративно-прикладного искусства.
- ☐ Развить память, мышление, творческое воображение у обучающихся.
- ☐ Развить образное мышление и умение выразить свой замысел.
- ☐ Формировать умение применить полученные знания, умения и опыт в изготовлении изделий.

Воспитательные

- ☐ Воспитать гражданско-патриотические чувства на основе знакомства с народным творчеством.
- ☐ Привить любовь к народным традициям, к истории родного края.
- ☐ Воспитать умение работать в коллективе, чувство взаимопомощи.

Учебный план 1 года обучения

№п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1. Древесина – уникальный материал					
1.1	Вводное занятие. Охрана труда, техника Безопасности при производстве художественных изделий.	2	2	-	
1.2	Древесина и ее свойства.	4	2	2	
1.3	Основные древесные породы.	4	2	2	
1.4	История искусства обработки древесины.	2	2	-	
1.5	Зачётная работа по изученному материалу.	4	2	2	зачёт
Раздел 2. Художественное выпиливание					
2.1	Резьба по дереву- древний вид народного декоративно-прикладного искусства.	6	2	4	
2.2	Виды резьбы по дереву. Художественное выпиливание.	8	2	6	
2.3	Материалы, инструменты и приспособления для выпиливания. Охрана Труда при работе инструментами.	4	2	2	
2.4	Рабочее место. Устройство лобзика.	4	2	2	
2.5	Подготовка материала к выпиливанию. Охрана труда при обработке древесины (фанеры).	6	2	4	тест
2.6	Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия. Особенности работы лобзиком.	6	-	6	
2.7	Знакомство с художественными особенностями и техническими приемами Контурной резьбы.	6	-	6	
2.8	Выбор эскиза рисунка, подготовка основы Для выпиливания. Перевод рисунка на основу.	6	-	6	
2.9.	Выпиливание по внешнему контуру.	6	-	6	
2.10	Контурная обработка фигур напильником и шлифовальной шкуркой.	4	-	4	
2.11	Инструменты для создания отверстий: коловорот, сверлильный станок. Приёмы работы.	4	-	4	
2.12	Знакомство с художественными Особенности и техническими приемам и прорезной резьбы.	8	-	8	

2.13	Технология выпиливания орнамента. Построение орнамента. Виды орнамент, Применяемые в работах лобзиком.	6	-	6	
2.14	Выпиливание по внутреннему контуру.	6	-	6	
2.15	Отделка, зачистка изделия.	2	-	2	
2.16	Технология сборочных и отделочных работ. Работа над конструкцией изделия.	4	-	4	
2.17	Изготовление изделия по образцу.	6	-	6	
2.18	Зачётная работа по изученному материалу. Тестирование.	2	2	-	Тестирование
2.19	Зачётная работа. Изготовление изделия по выбору. Творческая работа.	10	-	10	Зачёт
2.20	Организация и проведение выставки «Наши первые работы»	4	-	4	Организация выставки
Раздел 3. Знакомство с искусством резьбы по дереву					
3.1	Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство	4	4	-	
3.2	Художественно-технические приемы Местного промысла резьбы по дереву.	4	-	4	
3.3	Защита творческих проектов.	8	-	8	Защита проектов
3.4	Оформление итоговой выставки и отбор лучших работ.	4	-	4	Оформление выставки
	Итого:	144	26	118	

Содержание программы первого года обучения

Раздел 1. Древесина – уникальный материал

Тема 1.1. Вводное занятие. Охрана труда, техника безопасности при производстве художественных изделий.

Теория. Введение. Знакомство с группой, целями, задачами и планами работы кружка на предстоящий учебный год. Инструктаж по технике безопасности ТБ, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий. Начальная диагностика (тест на определение творческого потенциала воспитанников).

Тема 1.2. Древесина и её свойства

Теория. Основы материаловедения. Древесина: основные свойства и пороки; характеристика пород; фанера, шпон, нетрадиционные и отделочные материалы. Природная текстура древесины. Расположение и характер рисунка волокон древесины при резьбе по дереву.

Тема 1.3. Основные древесные породы

Теория. Твердые хвойные породы. Мягкие хвойные породы.

Свойства хвойных и лиственных пород древесины по твердости. Материалы, получаемые из древесины (доски, фанера, ДВП, ДСП).

Тема 1.4. История искусства обработки древесины

Теория. История возникновения деревообрабатывающего инструмента.

Развитие деревообработки в XXI веке.

Тема 1.5. Зачётная работа по изученному материалу. Теория. Тестирование по теме «Древесина и её свойства».

Практическая работа. Определение породы древесины, краткая характеристика свойств дерева.

Раздел 2. Художественное выпиливание

Тема 2.1. Резьба по дереву - древний вид народного декоративно-прикладного искусства.

Теория. Народное декоративное искусство. Резьба по дереву в России. Особенности народного искусства. Творчество народных мастеров-резчиков по дереву.

Тема 2.2. Виды резьбы по дереву. Художественное выпиливание.

Теория. Народные художественные традиции. Виды и особенности резьбы по дереву. Выпиливание лобзиком.

Тема 2.3. Материалы, инструменты и приспособления для выпиливания. Охрана труда при работе инструментами.

Теория. Материалы, инструменты и приспособления. Основные свойства материалов;

Характеристика инструмента и приспособлений; Струбцина. Лобзик. Пилки.

Тема 2.4. Рабочее место. Устройство лобзика.

Теория. Оборудование и инструменты рабочего места. Рабочее место и гигиена труда.

Особенности работы лобзиком. Устройство лобзика. Заправка полотна (пилки) в лобзик.

Практическая работа. Пропиловка прямых и волнистых линий, тупых и острых углов.

Тема 2.5 Подготовка материала к выпиливанию. Охрана труда при обработке древесины (фанеры).

Теория. Подбор материала в соответствии с замыслом работы и техникой исполнения. Подготовка деревянной основы к работе. Охрана труда при обработке фанеры.

Практическая работа. Подбор материала для заготовки изделия.

Тема 2.6. Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия. Особенности работы лобзиком.

Практическая работа. Выпиливание лобзиком частей к подвижной игрушке (крестьянин и медведь).

Тема 2.7. Знакомство с художественными особенностями и техническими приемами контурной резьбы.

Практическая работа. Овладение техникой контурной резьбы. Изготовление подвижной игрушки (крестьянин и медведь).

Тема 2.8. Выбор эскиза рисунка, подготовка основы для выпиливания. Перевод рисунка на основу.

Практическая работа. Выпиливание лобзиком частей к вазочке для конфет. Сборка конструкции.

Тема 2.9. Выпиливание по внешнему контуру.

Практическая работа. Выпиливание изделия «Олень».

Тема 2.10. Контурная обработка фигур напильником и шлифовальной шкуркой.

Практическая работа. Подготовка к творческому проекту. Выпиливание изделий по выбору (фоторамка, подставка под книгу, игрушки для детей «Буратино», «Самолёт»).

Тема 2.11. Инструменты для создания отверстий: коловорот, сверлильный станок.

Приёмы работы.

Практическая работа.

Тема 2.12. Знакомство с художественными особенностями и техническими приемами.

Прорезной резьбы.

Практическая работа. Овладение техникой прорезной резьбы. Изготовление ажурной полочки.

Тема 2.13. Технология выпиливания орнамента. Построение орнамента. Виды орнамента, применяемые в работах лобзиком.

Практическая работа. Выпиливание лобзиком частей шкатулки.

Тема 2.14. Выпиливание по внутреннему контуру.

Практическая работа. Выпиливание лобзиком частей шкатулки.

Тема 2.15. Отделка, зачистка изделия.

Практическая работа. Отделка изделия (шкатулки):

- Облицовывание шпоном;
- Циклование и шлифование;
- Устранение дефектов.

Тема 2.16. Технология сборочных и отделочных работ. Работа над конструкцией изделия.

Практическая работа. Зачистка и протравка морилкой шкатулки. Сборка шкатулки.

Тема 2.17. Изготовление изделия по образцу.

Практическая работа. Изготовление салфетницы.

Тема 2.18. Зачётная работа по изученному материалу.

Теория. Тестирование по теме «Выпиливание лобзиком».

Тема 2.19. Зачётная работа. Изготовление изделия по выбору. Творческая работа.

Практическая работа. Изготовление изделия по выбору с применением контурной или прорезной резьбы.

Тема 2.20. Организация и проведение выставки «Наши первые работы».

Раздел 3. Знакомство с искусством резьбы по дереву

Тема 3.1. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство народов.

Теория: Техничко-технологические сведения:

- Традиционные виды народных промыслов;
- Народный традиционный орнамент;
- Характерные особенности;
- Традиционные приемы обработки и декорирования изделий из дерева.

Знакомство с экспонатами народных умельцев.

Тема 3.2. Художественно-технические приемы местного промысла резьбы по дереву. Практическая работа. Отделка панно «Лось».

Тема 3.3. Защита творческих проектов.

Практическая работа. Защита индивидуальных творческих проектов.

Тема 3.4. Оформление итоговой выставки и отбор лучших работ. Вручение дипломов.

Учебный план 2 года обучения

№п/п	Содержание темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1.Резьба по дереву					
1.1	Введение. Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева.	2	2	-	
1.2	Виды резьбы по дереву.	4	4	-	
1.3	Материал для резьбы по дереву.	2	2	-	
1.4	Инструменты, оборудование и приспособления резчика по дереву. Подготовка инструментов к работе.	4	2	2	
1.5	Геометрическая резьба по дереву. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы.	22	4	18	опрос
1.6	Художественные изделия из дерева, украшенные геометрической резьбой. Образцы народного искусства, современные изделия художественного промысла. Подборка тем творческих проектов.	12	4	8	
1.7	Резной геометрический орнамент. Создание не сложных изделий в технике трехгранно-выемчатой резьбы	16	2	14	
1.8	Изготовление простого художественного изделия столярным способом.	16	2	14	
1.9	Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой.	16	2	14	зачет
1.10	Токарные работы по дереву	20	4	16	
1.11	Зачётная работа по изученному материалу. Тестирование.	2	2	-	Тестирование
1.12	Зачётная работа. Изготовление изделия по выбору. Творческая работа.	20	-	20	Зачёт
Раздел 2. Древнее искусство народов					
2.1	Резьба по дереву – древнейший вид искусства	2	2	-	
2.2	Защита творческих проектов.	4	-	4	Защита проектов
2.3	Выставка работ, их обсуждение.	2	-	2	выставка
	Итого:	144	32	112	

Содержание программы второго года обучения

Раздел 1. Резьба по дереву

Тема 1.1. Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева.

Теория. Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева.

Технико-технологические сведения:

- Правила поведения в мастерских;
- Основные направления работы;
- Задачи на год.

Тема 1.2. Виды резьбы по дереву.

Теория. Технология выполнения геометрической резьбы.

- Виды резьбы по дереву;
- Их характерные особенности и разновидности;
- Правила безопасности труда при работе режущими инструментами.

Тема 1.3. Материал

Теория. Технология подготовки материала, выбор материала.

Технико-технологические сведения:

- Декоративные свойства дерева;
- клеи, склеивание, облицовывание художественных изделий;
- отделочные материалы и отделка;
- способы предупреждения и устранения дефектов.

Тема 1.4. Инструменты, оборудование и приспособления резчика по дереву.

Подготовка инструментов к работе.

Теория. Оборудование, инструменты и приспособления для резьбы по дереву.

Технико-технологические сведения:

- виды ручного инструмента;
- требования к нему.

Назначение инструментов. Краткая характеристика каждого из них. Выбор инструмента для различных видов резьбы. Хранение инструментов.

Подготовка рабочего места резчика по дереву в зависимости от характера выполняемых резных работ

Тема 1.5. Геометрическая резьба по дереву. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы.

Теория. Технология выполнения геометрической резьбы по дереву.

Технико-технологические сведения:

- история возникновения и развития;
- особенности;
- элементы геометрической резьбы;
- сочетание различных элементов;
- способы вычерчивания орнамента;
- материалы, инструменты;
- способы выполнения резьбы;

- безопасность труда при резьбе.

Практическая работа: Освоение приемов выполнения геометрической резьбы.

Подготовка к резьбе. Резьба прямых двухгранных выемок. Резьба трехгранных выемок. Выполнение скобчатых порезок (лунок)

Технико-технологические сведения сочетания треугольников:

- с прямыми и кривыми сторонами;
- со сторонами разной длины;
- с миндалевидными углублениями;
- морщинистая резьба;
- безопасность труда при резьбе.

Тема 1.6. Художественные изделия из дерева, украшенные геометрической резьбой. Образцы народного искусства, современные изделия художественного промысла.

Тема 1.7. Резной геометрический орнамент. Создание несложных изделий в технике трехгранно-выемчатой резьбы. Подборка тем творческих проектов. Практическая работа. Изготовление паннов технике трехгранно-выемчатой резьбы.

Тема 1.8. Изготовление простого художественного изделия столярным способом. Практическая работа. Изготовление простого художественного изделия столярным способом. Составление композиции на шаблоне. Переносе на заготовку. Технико-технологические сведения:

- составление резной композиции;
- переносе на заготовку;
- способы выполнения резьбы;
- безопасность труда при резьбе.

Тема 1.9. Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой.

Практическая работа. Изготовление разделочной доски:

- составление и перенос рисунка на заготовку;
- резание рисунка;
- отделка изделия

Тема 1.10. Токарные работы по дереву.

Теория. Точение изделий. Наружное и внутреннее точение:

- Устройство токарного станка;
- материалы, инструменты и приспособления;
- приемы выполнения точения;
- требования к качеству;
- безопасность труда при точении. Практическая работа.

Тема 1.11. Отделка и реставрация резных изделий.

Практическая работа. Отделка и реставрация резных изделий. Технико-технологические сведения:

- отделочные материалы;
- нетрадиционные материалы;
- устранение дефектов;

- прозрачная отделка

Тема 1.12. Зачётная работа по изученному материалу. Тестирование. Теория. Тестирование по теме: «Виды резьбы по дереву».

Тема 1.13. Зачётная работа.

Практическая работа. Изготовление изделия по выбору с применением резьбы по дереву. Творческая работа

Тема 2.1. Теория. Резьба по дереву—древнейший вид искусства.

Тема 2.2. Защита творческих проектов.

Практическая работа. Защита индивидуальных творческих проектов.

Тема 2.3.Выставка работ, их обсуждение.

Ожидаемые результаты 1-го года обучения

В результате прохождения данной программы дети **должны знать:**

- Принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- Основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
- Физико - механические, технологические, энергетические, экологические свойства материалов;
- Способы разметки по шаблону и чертежу;
- Принцип подбора столярного инструмента-по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
- Назначение столярных инструментов для резьбы по дереву (резаков, резцов, лобзика, ножей);
- Способы отделки древесины-грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;
- Основные сведения о видах художественной обработки дерева на территории родного края, их характерные особенности;
- Историю возникновения и развития местного промысла по художественной обработке дерева;
- Основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- Технологический процесс изготовления изделий и декорирование их.

Должны уметь:

- Рационально организовывать рабочее место. Соблюдать правила Техники безопасности;
- Уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;

- Определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
- Производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- Применять столярный инструмент по назначению. Производить его наладку;
- Использовать станочное оборудование в процессе изготовления изделия;
- Выполнять простейшие столярные операции;
- Производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
- Самостоятельно разрабатывать композиции для резьбы и выполнять их;
- Экономно расходовать материалы и электроэнергию;
- Выполнять прорезную резьбу.

Ожидаемые результаты 2-го года обучения

Должны знать:

- Основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- Основные приёмы резьбы по дереву, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- Технологический процесс изготовления изделий и декорирование их.
- Разные виды резьбы и их особенности;
- Способы экономного расходования материалов, электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями;
- Правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работ.

Должны уметь:

- выполнять контурную, плоскорельефную и геометрическую резьбу по дереву;
- выполнять простейшие расчёты стоимости изделия;
- выполнять элементы и мотивы орнаментов в различных видах резьбы;
- проектировать простые изделия в традициях местного промысла и изготавливать их;
- бережно обращаться с оборудованием, приспособлениями и инструментами.

Условия реализации программы.

Для проведения занятий объединения имеются:

- кабинет, оснащенный системой вентиляции и оборудованный рабочими столами, верстаками, табуретками, полками для хранения и демонстрации работ воспитанников. Кабинет отвечает требованиям санитарии и противопожарной безопасности;
- инструменты и приспособления: сверлильный, фрезерный станок, токарные станки по дереву и по металлу, электропила, электрические выжигатели, лобзики, рубанки, резцы, напильники, рапили, тиски, кисточки;
- материалы: древесина различных пород, фанера, лакомасляный, клей ПВА, наждачная бумага;
- спецодежда (халат или передник);
- мультимедийный проектор, ноутбук обеспечивающие просмотр видеоматериалов, презентаций.

Методическое обеспечение программы

- методическая литература и папки с дидактическим материалом;
- разработки для обеспечения образовательного процесса (планы, конспекты, сценарии);
- разработки для проведения занятий (схемы, таблицы, раздаточный материал);
- разработки для организации контроля и определения результативности обучения (тесты, анкеты, контрольные срезы);
- сборники с фотографиями, эскизами, чертежами изделий из древесины и инструкциями по их изготовлению;
- сборники с описанием различных технологий обработки древесины.

ЛИТЕРАТУРА

Нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.;
- Указ Президента Российской Федерации №400 от 2.07.2022 г. «О стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Федеральный закон РФ от 24.06.1999 г. № 120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних»;
- Федеральный закон от 14.07.2022 г. №261-ФЗ «О Российском движении детей и молодежи»;
- Указ Президента Российской Федерации № 809 от 9.11.2022 г. «Об утверждении основ Государственной политики в укреплении традиционных Российских духовно-нравственных ценностей»;
- Указ Президента Российской Федерации № 474 от 21.07.2020 г. «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Указ Президента Российской Федерации № 875 от 22.11.2023 г. «О проведении в Российской Федерации Года Семьи»;
- Указ главы Республики Башкортостан №УГ-1173 от 25.12.2023 г. «Об объявлении в Республике Башкортостан 2024 год Годом Заботы о людях с ограниченными возможностями здоровья»;
- Распоряжение Правительства Республики Башкортостан №690 от 1.11.2022 г. «Концепция развития дополнительного образования детей Республики Башкортостан на 2022-2030 годы»;
- Устав МОБУ ДО СЮТ г. Баймак.

Для педагога:

1. Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву. - М.: Культура и традиции, 1999.
2. Афанасьев А.Ф. Домовая резьба. - М.: Культура и традиции, 1999.
3. Афанасьев А.Ф. Домовая резьба (альбом орнаментов). - М.: Народно-творчество, 2001.
4. Бородулин В.А. Художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1988.
5. Буриков В.Г., Власов В.Н. Домовая резьба. - М.: Нива России, 1993.
6. Деменьтьев С.В. Резьба по дереву. - М.: Издательский дом МСП, 2000.
7. Ильяев М. Уроки резьбы по дереву. - М.: Лукоморье, 2002.
8. Ильяев М. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Лукоморье, 2000.
9. Максимов Ю.В. Истоки мастерства. - М.: Просвещение, 1983.
10. Матвеева Т.А. Мозаика и резьба по дереву. - М.: Высшая школа, 1993.
11. Паламошнов Ю.М. Резьба по дереву (спецкурс). - Екатеринбург, 1995.
12. Рихвк Э.В. Обработка древесины в школьных мастерских. - М.: Просвещение, 1984.
13. Резьба по дереву. / Сост. Березнёва А.В., Березнёва Т.С. / - Минск.: Пардокс, 2000.
14. Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе. - М.: Просвещение, 1981.
15. Шемуратов Ф.А. Выпиливание лобзиком. - М.: Легпромбытиздат, 1992.
16. Энциклопедия народного умельца. - М.: Вече, 2000.
17. Выпиливание лобзиком. / Сост. Рыженко В.И. / - М.: Траст пресс, 1999.
18. Изделия из шпона. / Сост. Пономоренко Т.В. / - С-Пб.: Корона принт, 1999.
19. Карабанов И.А. Технология обработки древесины 5 - 9. - М.: Просвещение, 1995.
20. Рихвк Э.В. Мастерим из древесины. - М.: Просвещение, 1998.
21. Сафроненко В.М. Вторая жизнь дерева. - Минск.: Полымя, 1990.

Для обучающихся:

1. Выпиливание лобзиком. /Сост. Рыженко В.И./ - М.: Траст пресс, 1999.
2. Ильяев М.Д. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Экология, 1996.
3. Карабанов И.А. Технология обработки древесины 5 - 9. - М.: Просвещение, 1995.
4. Плетение из лозы. /Сост. Лисин А.С../. - С-Пб.: Корона принт, 1999.
5. Раскраски. /Сост. Вохринцова С./ - Екатеринбург.: 2000.
6. Сафроненко В.М. Вторая жизнь дерева. - Минск.: Полымя, 1990.
7. Справочник по трудовому обучению 5 - 7 /Под ред. Карабанова И.А./.- М.: Просвещение, 1993.

Интернет- ресурсы:

1. <http://www.parta.com.ua/>
2. <http://stranamasterov.ru>
3. <http://allforchildren.ru>
4. <http://trud-ovik.ucoz.net>
5. <http://lobzik.ru>

Календарно-учебный график 1 года обучения

Дата	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма проведения	Формы контроля
		Всего	Теория	Практика		
Раздел 1. Древесина – уникальный материал						
01.09	Вводное занятие. Охрана труда, техника безопасности при производстве художественных изделий.	2	2	-		
04.09	Древесина и ее свойства.	2	2	-		
06.09	Породы деревьев	2	2	-		
11.09	Пороки древесины.	2	1	1		
13.09	Виды пиломатериалов	2	1	1		опрос
18.09	История искусства обработки древесины.	2	2	-		
20.09	Зачётная работа по изученному материалу.	2	2	-		зачёт
Раздел №2. Художественное выпиливание						
25.09	Резьба по дереву- древний вид народного декоративно-прикладного искусства.	2	2	-		
27.09	Виды резьбы по дереву.	2	2	-		опрос
02.10	Приемы резьбы	2	-	2		
04.10	Художественное выпиливание. Рабочее место. Устройство лобзика.	2	-	2		опрос
09.10	Инструменты и приспособления для выпиливания.	2	-	2		
11.10	Материалы для выпиливания. Охрана Труда при работе с инструментами.	2	-	2		опрос
16.10	Выпиливание игрушек простой формы.	2	-	2		
18.10 23.10	Выпиливание игрушек сложной формы.	4	-	4		
25.10	Сборка изделия	2	-	2		
30.10	Раскрашивание изделий	2	-	2		
01.11 06.11	Подготовка материала к выпиливанию. Охрана труда при обработке древесины (фанеры).	4	-	4		опрос
08.11 13.11	Выпиливание электролобзиком	4		4		

15.11 20.11	Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия.	4 4	- -	4 4		Опрос
22.11 27.11	Особенности работы лобзиком.					
29.11	Разновидности резьбы.	2	2	-		
04.12	Знакомство с художественными особенностями и техническими приемами контурной резьбы.	2	-	2		Опрос
06.12 11.12	Подготовка основы для резьбы. Перевод рисунка на основу.	4	-	4		
13.12 18.12	Создание рисунка. Выбор эскиза рисунка. Перевод рисунка на основу.	4	-	4		
20.12 25.12	Выпиливание по внешнему контуру.	4	-	4		
27.12	Выпиливание по внутреннему контуру.	2	-	2		
01.01	Контурная обработка фигур напильником и шлифовальной шкуркой.	2	-	2		
10.01 15.01	Инструменты для создания отверстий: дрель, шуруповерт, сверлильный станок. Приёмы работы.	4	-	4		опрос
17.01	Знакомство с художественными особенностями прорезной резьбы.	2	2	-		
22.01	Технические приемы прорезной резьбы.	2	-	2		
24.01	Виды прорезной резьбы	2	2	-		опрос
29.01	Материалы для резьбы	2	-	2		
31.01 05.02	Построение орнамента. Виды орнамент, применяемые в работах лобзиком.	4	-	4		
07.02 12.02	Технология выпиливания орнамента.	4	-	4		
14.02	Выпиливание по внутреннему контуру.	2	-	2		
19.02	Отделка, зачистка изделия.	2	-	2		
21.02 26.02	Технология сборочных и отделочных работ. Работа над конструкцией изделия.	4	-	4		
28.02 05.03	Изготовление изделия по образцу.	4	-	4		
07.03	Изготовление эскизов, чертежей, орнаментов	2	-	2		
12.03	Выбор и подготовка материала	2	-	2		
14.03 19.03	Зачётная работа по изученному материалу. Тестирование.	2	2	-		Тестирование
21.03 02.04	Зачётная работа. Изготовление изделия по выбору. Творческая работа.	8	-	8		Зачёт
04.04	Изготовление эскизов, чертежей, орнаментов	2	-	2		

09.04	Выбор и подготовка материала	2	-	2		
11.04 30.04	Работа над проектом	8	-	8		Зачёт
02.05 07.05	Организация и проведение выставки «Наши первые работы»	2	-	2		Организац ия выставки
Раздел 3. Знакомство с искусством резьбы по дереву						
09.05 14.05	Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство	2	2	-		опрос
11.05 16.05	Художественно-технические приемы местного промысла резьбы по дереву	2	-	2		
23.05 28.05	Защита творческих проектов.	4	-	4		Защита проектов
30.05 31.05	Оформление итоговой выставки и отбор лучших работ.	2	-	2		Оформлен ие выставки
	Итого:	144	26	118		

Календарно-учебный график второго года обучения

Дата	Содержание темы	Количество часов			Формы проведения	Формы контроля
		Всего	Теория	Практика		
Раздел 1. Резьба по дереву						
01.09	Введение. Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева.	2	2	-		
05.09	Виды резьбы по дереву.	2	2	-		
08.09 12.09	Плоскорельефная резьба	4		4		
15.09	Материал для резьбы по дереву.	2	2	-		
19.09 22.09	Подготовка материалов.	4	-	4		
26.09 - 03.10	Инструменты, оборудование и приспособления резчика по дереву. Подготовка инструментов к работе.	6	2	4		опрос
06.10. 10.10	Геометрическая резьба по дереву. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы.	4	-	4		
13.10	История развития геометрической резьбы.	2	2	-		
17.10 20.10	Особенности геометрической резьбы. Исходные элементы геометрической резьбы. Порядок их разметки и последовательность исполнения.	4	-	4		
24.10	Порядок их разметки и последовательность исполнения.	2	-	2		опрос
27.10 31.10	Вырезание треугольников с углублением в центре, с углублением к вершине.	4	-	4		
03.11 07.11	Вырезание квадратов, сетки.	4	-	4		
10.11	Художественные изделия из дерева, украшенные геометрической резьбой. Образцы народного искусства, современные изделия художественного промысла.	2	2	-		опрос
14.11	Подборка тем творческих проектов.	2	2	-		
17.11	Составление эскиза, чертежа, орнамента	2	-	2		
21.11	Работа над проектом	4	-	4		

24.11						
28.11	Резной геометрический орнамент.	2	2	-		
01.12	Составление эскиза, чертежа, орнамента.	2	-	2		
05.12	Подготовка материалов	2	-	2		
08.12	Перевод рисунка на основу	2	-	2		
12.12 19.12	Работа над проектом	6	-	6		
22.12	Декоративно-защитная отделка изделий.	2	-	2		зачет
26.12 29.12	Создание несложных изделий в технике трехгранно-выемчатой резьбы	4	-	4		
12.01	Изготовление простого художественного изделия столярным способом. Составление эскиза, чертежа.	2	-	2		
16.01	Подготовка материалов.	2	-	2		
19.01 26.01	Изготовление изделий.	6	-	6		
30.01	Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой. Составление эскиза, чертежа, орнамента.	2	-	2		
02.02	Подготовка материалов.	2	-	2		
06.02 16.02	Изготовление изделий.	8	-	8		
20.02	Декоративно-защитная отделка изделий.	2	-	2		зачет
23.02	Токарные работы по дереву	2	2	-		
27.02	Устройство токарного станка СТД-120М. ПБР при точении.	2	2	-		
02.03	Установка заготовок на станок. Приемы работы.	2	-	2		опрос
06.03 09.03	Учебное точение. Наружное точение.	4	-	4		
13.03 16.03	Наружное точение. Точение деталей.	4	-	4		
20.03 23.03	Внутреннее точение	4	-	4		
27.03 30.03	Точение изделий.	4	-	4		
03.04	Зачётная работа по изученному материалу. Тестирование.	2	2	-		Тестирование
06.04	Зачётная работа. Изготовление изделия по выбору. Творческая работа.	2	2	-		Зачёт

10.04	Выбор темы творческой работы. Составление эскиза, чертежа.	2	2	-		
13.04	Подготовка материалов.	2	-	2		
17.04 11.05	Работа над проектом. Разметка, строгание, пиление, сверление, шлифование.	10	-	10		
15.05	Декоративно-защитная отделка изделия.	2	-	2		
Раздел 2. Древнее искусство народов						
18.05	Резьба по дереву – древнейший вид искусства	2	2	-		
22.05 25.05	Защита творческих проектов.	4	-	4		Защита проектов
29.05	Выставка работ, их обсуждение	2	-	2		Оформление выставки
	Итого:	144	28	116		

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Материально - техническое обеспечение.

Для реализации программы в очной форме необходимы:

1. Технологический кабинет, хорошо освещенным, отвечающий санитарно-гигиеническим нормам, легко проветриваемыми, с достаточным освещением.
2. Учебное оборудование кабинета должно включать:

- верстаки, стулья;
- аптечка;
- специальное оборудование и инструменты: ручные лобзики, пилки для лобзиков, настольно-сверлильный станок, коловорот, ручная дрель, станок фуговально-пильный школьный, станки токарные СТД-120, электровыжигатели;
- учебные принадлежности: набор столярного инструмента, набор слесарного инструмента, художественные кисти, набор резцов, ножей, карандаши, копировальная бумага, наждачная бумага, лак по дереву, краски и т.п.

При освоении программы с использованием дистанционных технологий рабочее место обучающегося должно быть организовано дома и соответствовать необходимым нормативам и требованиям, быть оборудовано компьютером, имеющим доступ к сети Интернет, колонками, рабочей поверхностью, необходимыми инструментами. Каждый обучающийся обеспечивается доступом к методическим пособиям, видео занятиям и др. необходимым материалам. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом с целью изучения дополнительного материала по учебным заданиям.

Рекомендации по организации домашнего обучения приведены в приложении №1.

2.2.2. Информационное обеспечение.

Одним из средств наглядности при изучении программного материала служит оборудование для мультимедийных демонстраций:

- компьютер;
- медиа- проектор;
- DVD-проектор;
- интернет-ресурсы;
- видео- и аудио – материалы;
- приложение Viber;
- электронная почта и др.

2.2.3. Дидактическое обеспечение программы:

- литературу по техническому творчеству;
- шаблоны, образцы изделий, рисунки, узоры;
- инструктивные карточки для практических работ;
- комплект плакатов по обработке конструкционных материалов;
- комплект плакатов по технике безопасности;
- комплект чертежей изделий по декоративно-прикладному искусству;
- образцы лучших работ учащихся в качестве наглядного результата деятельности объединения.

2.2.4. Кадровое обеспечение.

В реализации программы участвуют педагоги дополнительного образования обладающие:

- профессиональной подготовкой;
- демократическим стилем общения;
- соблюдением педагогической этики и такта;
- высокопрофессиональным уровнем работы.

2.3. Формы аттестации

2.3.1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.

В целях определения уровня освоения программы предусмотрены способы контроля: опрос, практическая работа, зачет. При очной форме освоения программы контрольные упражнения выполняются на занятии и непосредственно на занятии оцениваются педагогом. При освоении программы с использованием дистанционных технологий обучающиеся выполняют контрольные упражнения самостоятельно и направляют педагогу видео и (или) фотоотчет через приложение Viber. Правильность выполнения контрольных упражнений педагог оценивает, давая обучающимся информацию о правильности выполнения и при необходимости повторно объясняет материал.

Анализ результатов освоения программы осуществляется следующими способами:

1. При очной форме обучения

1. Входной контроль проводится на первых занятиях для определения начальной подготовленности учащегося. Данный контроль может осуществляться через наблюдение, анкетирование, инструктаж.
2. Текущий контроль проводится для получения представлений о работе детей, для устранения ошибок и получения качественного результата на каждом занятии в виде наблюдения, опроса, практической работы.
3. Промежуточный контроль используется в течение всего учебного года после изучения темы или раздела (тестирование, индивидуальные и групповые задания,

практические работы и др.).

4. Итоговый контроль проводится для оценки результатов освоения программы в конце обучения (выставка работ, зачет).

2. При реализации программы с использованием дистанционных технологий текущий контроль знаний, а также умений и навыков осуществляется путем анализа фото и видео информации, полученной от обучающихся, тематический и итоговый контроль умений и навыков осуществляется после изучения тем в формах беседы с обучающимся, самоконтроля.

Контроль выполнения занятий фиксируется посредством фото-видео отчетов, презентаций, сообщений, фотовыставки, размещаемых детьми по итогам занятия в группе Viber. Общение с родителями и детьми ведётся в группе Viber.

Планируемые результаты, в соответствии с целью программы, отслеживаются и фиксируются в формах:

- грамота,
- диплом,
- журнал посещаемости,
- материал анкетирования и тестирования,
- методическая разработка,
- фото,
- отзыв детей и родителей,
- статья и др.

2.3.2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.

Образовательные результаты, в соответствии с целью программы, демонстрируются в формах:

- аналитический материал по итогам проведения диагностики,
- конкурс,
- практическая и контрольная работа,
- открытое занятие,
- отчет,
- отзыв детей и родителей,
- тест,
- фото-видео отчет,
- праздник, выставка и др.

Контрольно-измерительные материалы

Задание №1

Вопрос: Как называется содержание воды в древесине?

Составьте слово из букв:

ВЛСНТЖОБА -> _____

Задание №2

Вопрос: Какую древесину использует для своей работы столяр?

Выберите один из 3 вариантов ответа:

- 1) сырую древесину
- 2) выдержанную древесину
- 3) сухую древесину

Задание №3

Вопрос: Укажите правильное определение.

Укажите истинность или ложность вариантов ответа:

- Усушка - это свойство древесины уменьшаться в размере при удалении воды, при сушке
- Усушка - это ускоренная сушка
- Усушка - это свойство древесины увеличиваться в размере при сушке

Задание №4

Вопрос: Сопоставьте процент влажности древесины к названию древесины.

Укажите соответствие для всех 3 вариантов ответа:

- 1) сухая древесина
 - 2) выдержанная древесина
 - 3) сырая древесина
- 15-25%
 - 8-15 %
 - 25% - и выше

Задание №5

Вопрос: Как называются виды сушки древесины?

Укажите соответствие для всех 4 вариантов ответа:

1) естественная сушка

2) искусственная сушка

- сушка на открытом воздухе и под крышей

- сушка в сушильной камере

- сушка в печи

- сушка в складе (в помещении)

Задание №6

Вопрос: Выберите из предложенных свойств древесины - физические свойства.

Выберите несколько из 9 вариантов ответа:

1) влажность

2) внешний вид

3) плотность

4) текстура

5) теплопроводность

6) электропроводность

7) прочность

8) твердость

9) пластичность

Задание №7

Вопрос: Покажите на рисунке штангенциркуль.

Укажите место на изображении:

Задание №8

Вопрос: Покажите на рисунке сечение РУЧКИ киянки.

Укажите место на изображении:

Задание №9

Вопрос: Покажите на рисунке СТОЛЯРНЫЙ ЦИРКУЛЬ.

Укажите место на изображении:

Задание №10

Вопрос: Как называется фигура, полученная при мысленном рассечении предмета (изделия) одной или несколькими плоскостями

Изображение:

Составьте слово из букв:

ЕЕЕНИЧС -> _____

Задание №11

Вопрос: Расставьте правильно названия инструмента.

Изображение:

Укажите соответствие для всех 5 вариантов ответа:

1) нутромер

2) кронциркуль

3) столярный циркуль

4) штангенциркуль

5) линейка

- инструмент для снятия внутренних размеров детали

- инструмент для снятия размеров цилиндрических деталей

- инструмент для переноса размеров с шаблона на деталь

- инструмент для снятия комплексных размеров с деталей (внутренний размер, глубина, диаметр)

- инструмент для снятия линейных размеров

Задание №12

Вопрос: Покажите на рисунке сечение детали с показанным отверстием.

Укажите место на изображении:

Задание №13

Вопрос: Как называется инструмент для токарной обработки древесины?

Изображение:

Составьте слово из букв:

АСМЕТКАС -> _____

Задание №14

Вопрос: Покажите на рисунке РЕМЕННУЮ ПЕРЕДАЧУ.

Укажите место на изображении:

Задание №15

Вопрос: Какую из перечисленных насадок на переднюю бабку вы будете использовать при точении скалки?

Выберите один из 4 вариантов ответа:

- 1) патрон
- 2) трехкулачковый патрон
- 3) трезубец
- 4) планшайба

Задание №16

Вопрос: Напишите название инструмента для черновой обработки древесины на токарном станке по дереву.

Запишите ответ: _____

Задание №17

Вопрос: Уход за станком СТД заключается в мероприятиях. Выберите правильные мероприятия.

Укажите истинность или ложность вариантов ответа:

- после работы нужно убрать весь мусор, опилки со станка
- работать на станке можно не читая паспорт станка
- при работе можно допускать биение заготовки в центрах
- смазывать трущиеся части станка, а так же подшипники вала и пиноли нужно не реже 2 раз в год

Задание №18

Вопрос: При закреплении заготовки между центрами токарного станка нужно соблюдать правила.

Укажите истинность или ложность вариантов ответа:

- подручник должен быть ниже центра вращения на 2-3 миллиметра
- подручник не должен касаться заготовки при ее вращении

- заготовка должна быть надежно закреплена между передней и задней бабкой
- заготовка может иметь трещины и сучки
- стопорный винт на задней бабке можно не закручивать
- наколы и запилы на торцах заготовки можно делать в любых местах

Задание №19

Вопрос: Инструмент для токарной обработки древесины разделяется.

Укажите соответствие для всех 4 вариантов ответа:

- 1) полукруглая стамеска для чернового точения
 - 2) косая стамеска для чистового точения
 - 3) стамеска для подрезания торцов и отрезания детали
 - 4) стамеска для выполнения скруглений, фасок и других фасонных деталей
- майсель
 - рейер
 - отрезная стамеска
 - фасонная стамеска

Задание №20

Вопрос: Расставьте правильно слова к определениям.

Укажите соответствие для всех 5 вариантов ответа:

- 1) Детали передач
 - 2) Валы
 - 3) Оси
 - 4) Крепежные детали
 - 5) Корпусные детали
- предназначены для передачи движения от одной детали к другой
 - передают движение закрепленным на них деталям
 - поддерживают вращающиеся детали, но движение им не передают
 - применяют для соединения деталей между собой
 - объединяют все остальные части технических устройств

Задание №21

Вопрос: Покажите на схеме ЭЛЕКТРОДВИГАТЕЛЬ.

Укажите место на изображении:

Задание №22

Вопрос: Условное обозначение различных передач и деталей, входящих в эту передачу.

Изображение:

Составьте слово из букв:

КИХКИАЕМАСТЧ МЯЕНАСЕ -> _____

Задание №23

Вопрос: Какая операция показана на рисунке?

Изображение:

Выберите один из 4 вариантов ответа:

- 1) запиливание щёчек шипа
- 2) запиливание заплечиков шипа
- 3) запиливание шипа
- 4) удаление материала

Задание №24

Вопрос: Расставьте правильно сокращенные названия видов столярных соединений деталей.

Укажите соответствие для всех 3 вариантов ответа:

- 1) УК
 - 2) УС
 - 3) УЯ
- Угловые концевые соединения
 - Угловые срединные соединения
 - Угловые ящичные соединения

Задание №25

Вопрос: Укажите правильные названия частей шипа.

Изображение:

Выберите несколько из 5 вариантов ответа:

- 1) за плечико
- 2) торец
- 3) щечка
- 4) боковая стенка
- 5) плечо

Задание №26

Вопрос: Как называется часть шипового соединения?

Изображение:

Составьте слово из букв:

НШРПИУОА -> _____

Задание №27

Вопрос:

Напишите ГАБАРИТНЫЕ РАЗМЕРЫ шипа.

Изображение:

Запишите число:

ширина шипа _____

высота шипа _____

длина шипа _____

Задание №28

Вопрос: Напишите ГАБАРИТНЫЕ РАЗМЕРЫ проушины.

Изображение

Запишите число:

ширина проушины _____

высота проушины _____

глубина проушины _____

Задание №29

Вопрос:

Укажите истинность высказываний.

Укажите истинность или ложность вариантов ответа:

- Шиповое соединение деталей должно быть плотным
- Зазор при шиповом соединении деталей не должен быть менее 1 мм.
- Шиповое соединение считается слабым соединением деталей.
- Для дополнительного крепления шипового соединения используют клей и НАГЕЛЬ.
- Для шиповых соединений не рекомендуется использовать соединение "внатяг" и "прослабленное".

Задание №30

Вопрос: Человек, занимающийся резьбой по дереву, называется -

Составьте слово из букв:

ЕКРЗИЧ -> _____

Контрольная работа по разделу «Технологии обработки древесины и древесных материалов»

Часть 1 включает 6 заданий. К каждому заданию даётся 3 варианта ответа, только один из них правильный.

А 1) Какие материалы относятся к пиломатериалам?

Доска

Фанера

Древесноволокнистая плита (ДВП)

А 2) С помощью какого инструмента выполняют пиление по криволинейному контуру?

Пила

Лобзик

Стамеска

А 3) Какая технологическая операция выполняется рубанком?

Пиление

Сверление

Строгание

А 4) К неразъемным соединениям относят следующие соединения:

Клеем

С помощью саморезов

С помощью гвоздей

А 5) Выжигание рисунка начинают:

С его внешнего контура

С внутренних элементов

С любого элемента

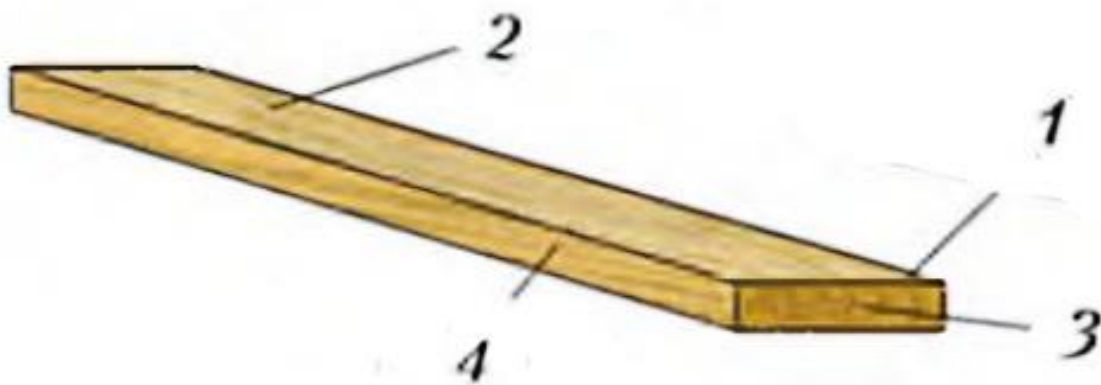
А 6) Профессия рабочего, занимающегося ручной обработкой древесины и изготовлением изделий:

Плотник

Станочник – сверловщик

Лакировщик

Часть 2 состоит из 4 заданий. Ответы к этим заданиям необходимо сформулировать самостоятельно, в виде слов, сочетания букв или цифр и т.д., и вписать в прямоугольник.



Б 1) Укажите элементы обрезной доски

Ребро

Б 2) Верны ли следующие утверждения?

Утверждение	Да	Нет
1.Графическая документация – это чертёж, эскиз и технический рисунок		
2.Контуры детали на чертеже изображают сплошными тонкими линиями		
3.Запись М 4 : 1 на чертеже означает, что изображение детали на чертеже в 4 раза больше действительного		
4.Эскиз детали выполняют карандашом по линейке		
5.На чертеже следует обязательно изображать три вида деталей		

Б 3) Дать определение понятию: Технологическая карта – это

Б 4) Исключи (зачеркни) лишнее слово

Лобзик, рамка, зажимы, разметка, пила

Линия, рисунок, карандаш, молоток, копировальная бумага

Контур, бумага, заготовка, пила, лобзик

Часть 3 включает 1 задание с развёрнутым открытым ответом. Это задание требует полного ответа на поставленные вопросы в виде связного рассказа.

С. 1 Графически изобрази кормушку для птиц. Предложи материал для её изготовления и способы соединения деталей. Обоснуй свой выбор.